

TEX

INDIJANSKA DIJADEMA



veseli
četvrtak

cena. 190 din.
Cij 26 MK 120 den

BONELLI
COMICS

TEX

INDIJANSKA DIJADEMA BR. 28 9. 12. 2010.
mesečno izdanje

autor lika

Gianluigi **BONELLI**

tekst

Mauro **BOSELLI**

crtež

Guglielmo **LETTERI**

naslovna strana

Claudio **VILLA**

urednik izdanja

Bojan **ĐURIĆ**

tehnički urednik

Nemanja **JOVANOVIĆ**

prevod

Milica **PAJEVIĆ**

lektura

Marina **ŠTULOVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**,
Dušan **MLADENOVIĆ**, Marko **ŠELIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, tel. 011 386 0 988
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa

SAF
UTAMA
CART

distribucija

GLOBAL PRESS Tel: 011 3292 315

lay-out korica

BLAŽINA DESIGN STUDIO

broj originala 528

naslov originala **IL DIADEMA INDIANO**

TEX – izdanje prema ugovoru sa SAF B.V./

Sergio Bonelli Editore 2010. Copyright ©

2010 by Bonelli / SAF. www.bonellieditore.it

Tex published under Agreement

with SAF B.V. www.safcomics.com

Godina izdanja 2010.

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-911731-6-6 COBISS.SR-ID 151016204

EDICIJA
veseli
čtvrtek



Dragi čitaoci

TRAFIKA

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u Beogradu, ul. Sarajevska 40/lok. 4 • u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, ulica Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Nehruova 51 • u Novom Sadu, ul. Futoška 21 lokal L1 • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ulica Masarikova 5 • u Kragujevcu, ul. Njegoševa 6 • u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd.

Do sledećeg broja, redakcija

veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI **TEX** NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Mešto! 2. Zamka za Karsona 3. Moć tame 4. Jazbina zla 5. Rat u pustinji 6. Južno od Rio Grande 7. Rendžer je izdajnik 8. Francuski trgovac 9. Snežak Bil 10. U neprijateljskom logoru 11. Povratak u Kalver Siti 12. Grad straha 13. Šume Oregona 14. Šenonove puške 15. Dug put 16. Kripta 17. Pernata zmija 18. Kiša 19. Madi Krik 20. Zaseda u ponoć 21. Kajove 22. Lovci na bizone 23. Crveni vukovi 24. Dvojica neprijatelja 25. Pravda na granici 26. Braća Donegan 27. Obeležje moći

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

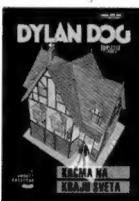
Brad Barron 10,
Teški metal



Dampyr 35,
Lovci na duhove



Dylan Dog 37,
Kričma na kraju sveta



Zagor odabrane priče 10,
Užas šeste planete



Zagor 38,
Indijanci iz prenjeg



Komandant Mark specijal 10,
Neustrašivi



Cico Specijal 6,
Cico Fantast



Mister No 35,
Crna berza smrti



Martin Mystere 14,
Crno sunce



Zagor Specijal 11,
Protivnapad

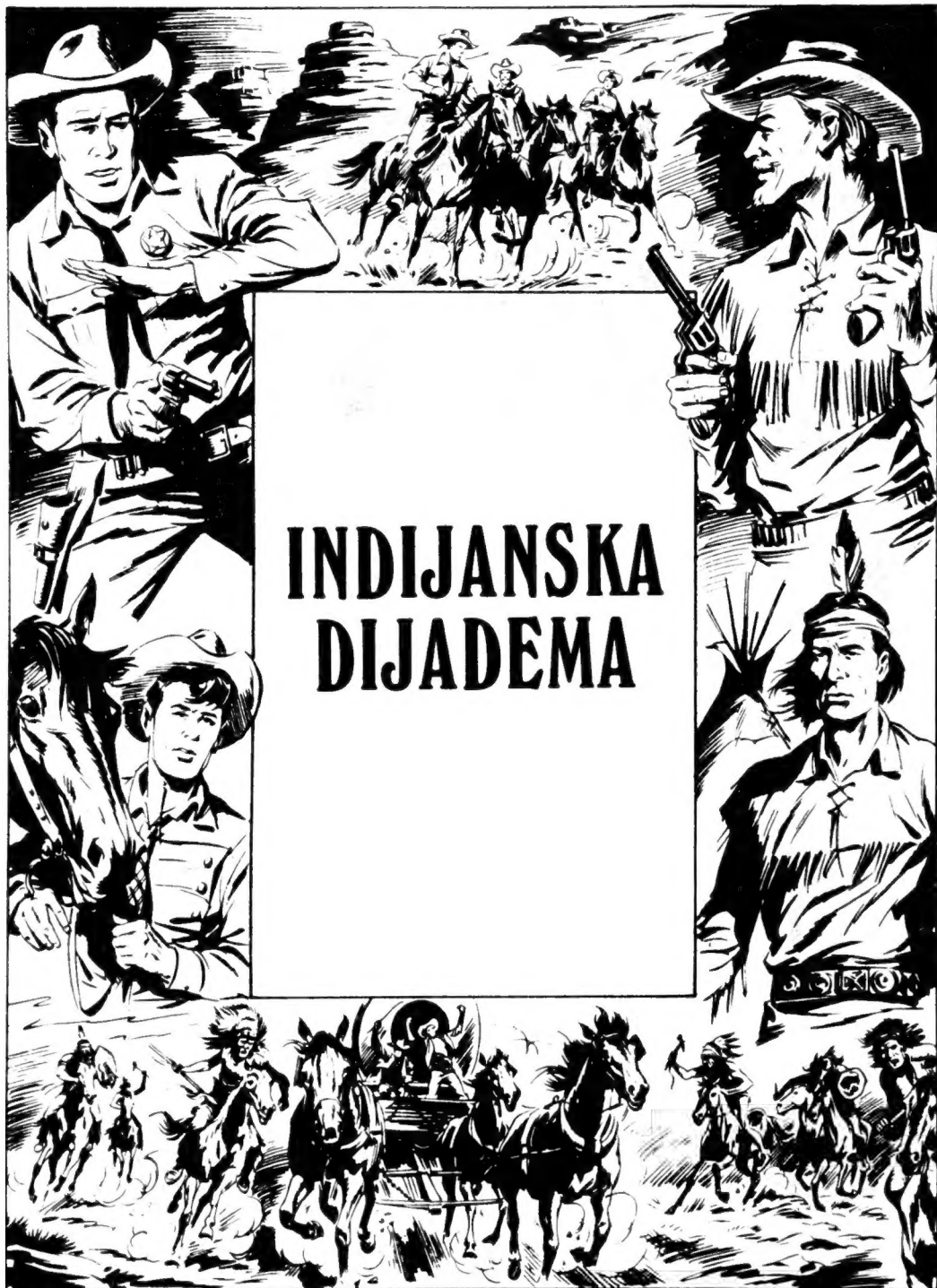


Dylan Dog Superbook 14



veseli
čtvrtek





DIJADEMA MRKOG OKA



Kao što smo u prethodnom broju „Teksa“ najavili, došlo je do usporavanja ritma redovne serije, ali i pokretanja gigantskih i megalomanskih knjiga pod edicijom „Biblioteka TEKS“, čiju ste prvu knjigu imali priliku da vidite još u oktobru, na Međunarodnom sajmu knjiga. Za one manje pažljive ponovićemo informaciju da se radi o objavljivanju prvih avantura Teksa Vilera, počev od prve, pa nadalje hronološkim redom, uz propratne eseje, analize i tekstove o autorima.

Teks je strip junak nastao iz pera i olovke Đana Luidžija Bonelija i Aurelija Galepinija 1948.

godine, a koji i dalje izlazi u izdanjima kuće „Serđo Boneli Editore“. Rođen je 1948. godine, više kao zanatski eksperiment nego kao strip koji će postati istinski izdavački fenomen ili, ne daj bože, predmet socioloških istraživanja i tema diplomskih radova u narednim godinama, i koji se, evo, posle šezdeset godina još uvek prodaje na novinskim kioscima u rodnoj Italiji, ali i zemljama širom sveta. Tvorci su ga osmislili kao „pomoćni“ strip za drugi projekat na kom su autori u to vreme radili - „Mrko Oka“ (Occhio Cupo), koji je bio klasična avanturistička priča. Kada je reč o Teksovom fizičkom izgledu u prvim brojevima stripa, autori se umnogome nadovezuju na karakteristike lika Mrkog Oka: farmerke toliko tesne da liče na helanke, zarozane čizme i košulja s rešama. Kada je nasuprot svim očekivanjima lik Mrkog Oka pao u zaborav, a Teks doživeo ogroman uspeh, ove karakteristike su odbačene u korist sadašnjeg Teksovog ličnog opisa. Inspiracija za ime rendžera došla je od natpisa na jednoj milanskoj radnji, „Tex Moda“. Njegovo prezime je prvobitno trebalo da bude „Killer“, ali je ublaženo u „Willer“ neposredno pred odlazak materijala u štampu kako bi se izbegla intervencija cenzora. Prva epizoda, „Misteriozni totem“, objavljena je 30. septembra 1948. godine u crtežu Aurelia Galepinija, crtača kome će se u narednim godinama priključiti Guljelmo Leteri, Erio Nikolo, Đovani Tici, Fernando Fusko, Klaudio Vila, Vinčenco Monti, Fabio Civitelli i drugi. Što se tiče Teksovog lika, Galepu je na početku uzor bio američki glumac Gari Kuper; ali je zatim za model uzeo samog sebe. Razni crtači koji su se smenjivali tokom godina u ilustrisanju njegovih avantura dali su veoma lično tumačenje lika: moguće je uočiti široke i dobroćudne crte lica jednog Džona Vejna ili one oštre i stroge jednog Klinta Istvuda. Po rečima Serđa Bonelija, sa svojim izraženim crtama i četvrtastom vlicom Teks dosta podseća na Čarltona Hestona.

I toliko za sada o istoriji. Epizoda koja je pred nama je nastala pola veka posle ovih objavljenih u knjizi na 710 stranica, i eto odlične prilike da vidite koliko se sam karakter Teksa Vilera promenio za to vreme. Pored toga, nije zgoreg podsetiti se šta je to zapravo dijadema.

Dijadema (venac ili stema) vrsta je krune karakteristična za nekadašnje orijentalne monarhe i članove kraljevskih porodica. Naziv joj dolazi od grčke reči „διάδῆμα“ (diádēma), „traka“, odnosno „διαδέω“ (diadéō), „obmotam“ ili „vezujem“. Ona je jedna od najvećih vladarskih insignija monarha i simbolizuje vlast, legitimitet, besmrtnost, pravednost, trijumf, uskrnuće, čast, slavu ili zagrobnji život. Dijadema je obruč od plemenitog metala optočenog dragim kamenjem i biserima, dok je iznutra postavljen grimiznom tkaninom. U Srbiji su prevladavale dijademe rađene po uzoru na vizantijske, da bi u doba despotovine počeli da prevlađuju zapadni uticaji. Novovekovni venci srpskih kraljeva rađeni su po uzoru na britansku krunu.

Do čitanja...

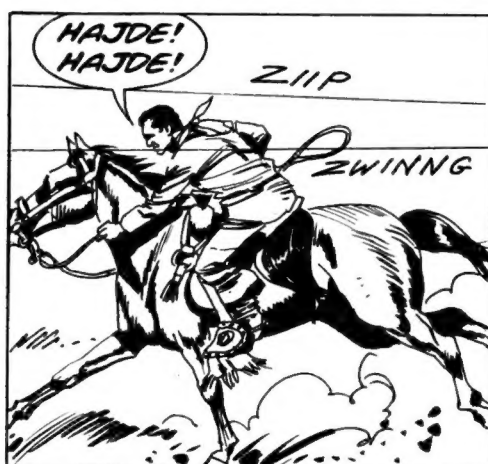


INDIJANSKA DIJADEMA

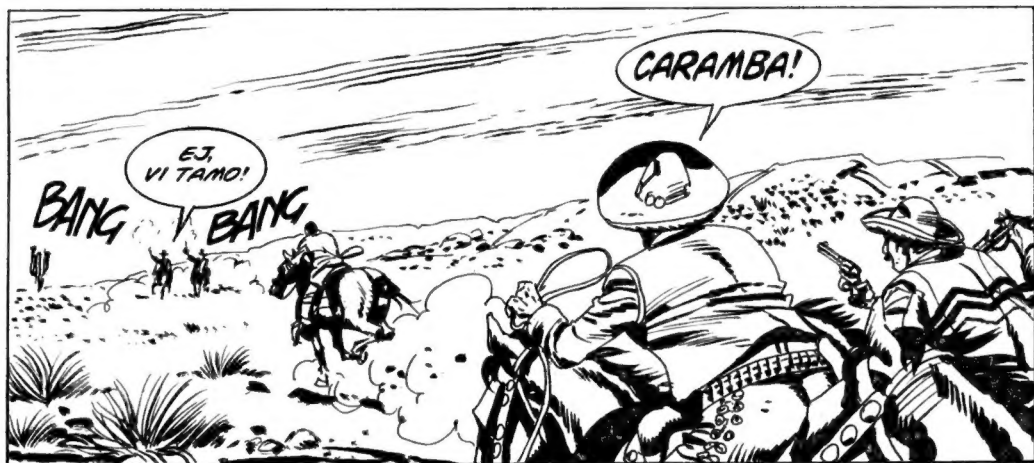
PIŠE: BOSELLI

CRTA: LETTERI



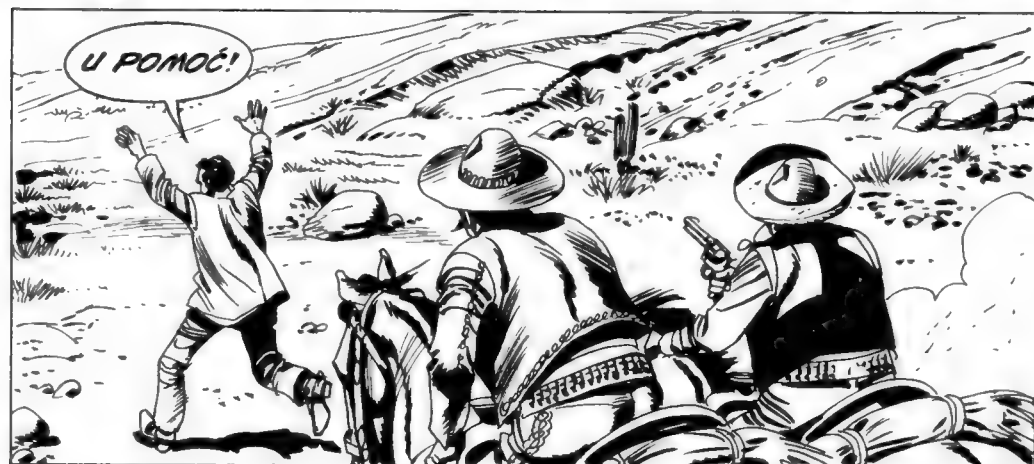










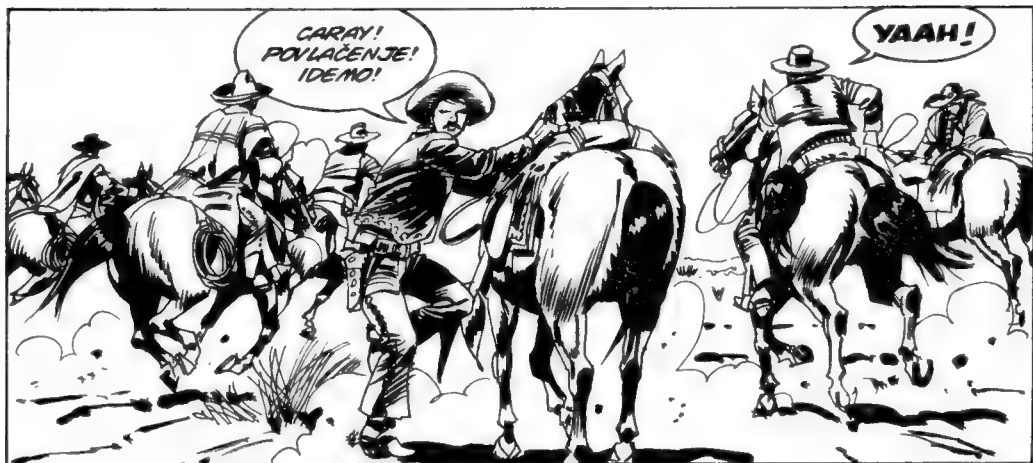










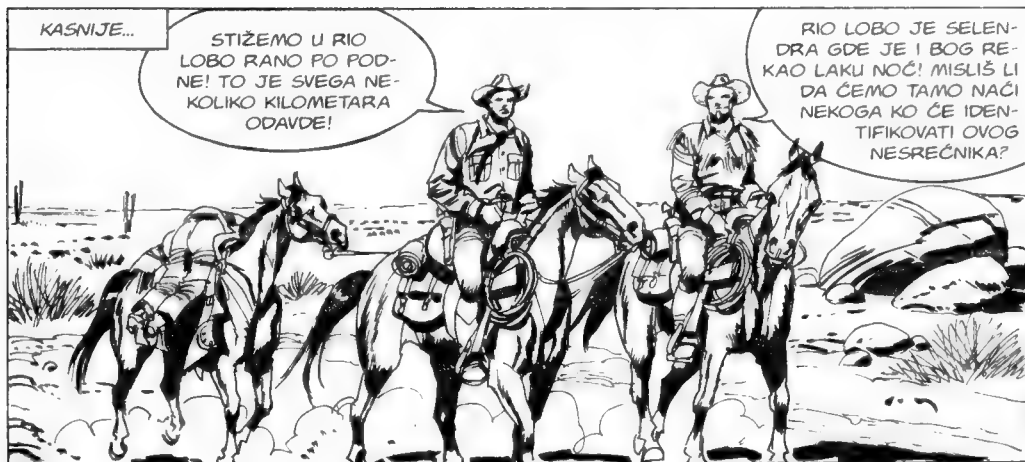












KASNIJE...

STIŽEMO U RIO LOBO RANO PO PODNE! TO JE SVEGA NEKOLIKO KILOMETARA ODAVDE!

RIO LOBO JE SELENDRA GDE JE I BOG REKAO LAKU NOĆ! MISLIŠ LI DA ČEMO TAMO NAČI NEKOGA KO ČE IDENTIFIKOVATI OVOG NESREĆNIKA?



NIJE ISKLJUČENO, AKO JE NAŠ PRIJATELJ MEKSIKANAC ŽIVEO ODMAH JUŽNO OD GRANICE! OSIM TOGA, U RIO LOBU JE ŠERIF OLSEN!



TAKO JE! JEDAN OD RETKIH ŠERIFA KOJI SLUŽI NA ČAST PLEHANOJ ZVEZDI KOJU NOSI! HOĆEŠ LI NJEMU POVERITI SLUČAJ?

DŽEK OLSEN ZNA SVE ŽIVO O SVIMA KOJI ŽIVE NA GRANICI...



VEROVATNO ČE O OVOJ ZAMRŠENOJ RABOTI ZNATI VIŠE OD NAS!

ISKRENO SE NADAM.



NEŠTO SI MI ZABRINUT, MATORA KAMILU! BOJIŠ SE DA TI NEKO NE PUCA U LEDA?

MOŽDA SMO SE IPAK ZAMERILI DRUGOVIMA MEKSIKANCIMA!









NEŠTO KASNIJE...



KAD JE
UMRO?



PRE NEKOLIKO
MESECI. IMAO JE
VIŠAK OLOVA
U TELU!



SIROTI DŽEK!
A MI NISMO NI ČULI
ZA TO...

MOŽDA NEKO NIJE HTEO DA SE TO
RAZGLASI, KITE! KO LI GA JE UBIJO?
KAKO TO DA VIŠE NEMA ŠERIFA
U RIO LOBU?

ALI IMA
ŠERIFA!







KO STE VI? ŠTA
HOĆETE?



MI SMO DVOJICA RENDŽERA, ŠERIFE
KALAGERU. JA SE ZOVEM TEKS VILER, A
MOJ PRIJATELJ JE KIT KARSON.



JESTE LI
ČULI ZA
NAS?

NARAVNO. NISAM JA
OD JUČE, A KO JE
MRTVAC?













JESTE, DOLANA I FUENTESA, AKO SE NE VARAM... OTIŠLI SU IZ MESTA NEKOLIKO DANA KASNIJE I NIKO IH VIŠE NIJE VIDEO.



KO ZNA, MOŽDA SU BAŠ ONI UKLONILI OL-SENA! NJIHOVO PONAŠANJE JE SUMNJIVO, ZAR VAM SE NE ČINI?

MENI SE SAMO ČINI DA SE NISTE PRETRGLI DA SAZNATE ISTINU, KALAGERU!



ŠTA STE OČEKIVALI? PRIHATIO SAM MESTO ZATO ŠTO SU SVI TO TRAZILI OD MENE! A U SMEŠTANJU PIJANDURA IZA REŠETAKA SAM VRLO DOBAR! ALI NISAM PANDUR KAO VI! OSIM TOGA, TRAGOVI SU VEĆ ODAVNO ZASTARELI!

MOGUĆE. MADA I DA-LJE STOJIM IZA TOGA DA VAM KAO ŠERIFU I SUIŠE MANJKA RA-DOZNALOSTI...



NA PRIMER, NISTE ME NI PITALI KAKO SMO SE OBRELI OVDE S LEŠOM KOJI SMO OSTAVILI ISPRED KUĆE...



U OVOM SLUČAJU, TRAG NIJE ZASTAREO. NA-PROTIV, DANAŠNJI JE!

I VI MISLITE DA MENE ZANIMA SMRT TAMO NEKOG MEKSIKANCA?













KASNIJE...





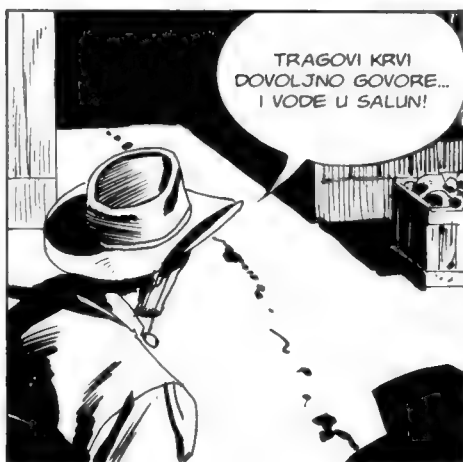




























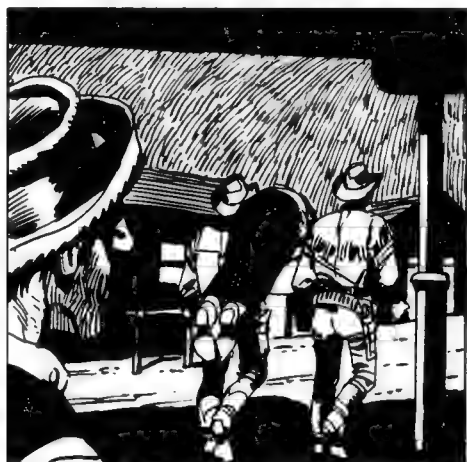














DA, ČELIJA JE I
DALJE U DOBROM
STANJU!



A SAD ĆEMO ČEKATI!
NADAJMO SE DA NI-
KOME NEĆE PASTI NA
PAMET DA NAPADA
MATOROG KARSO-
NA, RAČUNAJUĆI S
TIM DA SMO SE
RAZDVOJILI!



MEKSIKANAC KOGA JE U PUSTINJI UBILA
BANDA NJEGOVIH SUNARODNIKA... ODSUTNI
ŠERIF... I PETPARAČKI FRANGIJAŠI KOJI
ŽELE DA NAS UKOKAJU... NEŠTO MI GO-
VORI DA IZA CELE TE ZAPETLJANCI-
JE STOJI OVA PROKLETA INDI-
JANSKA DIJADEMA!



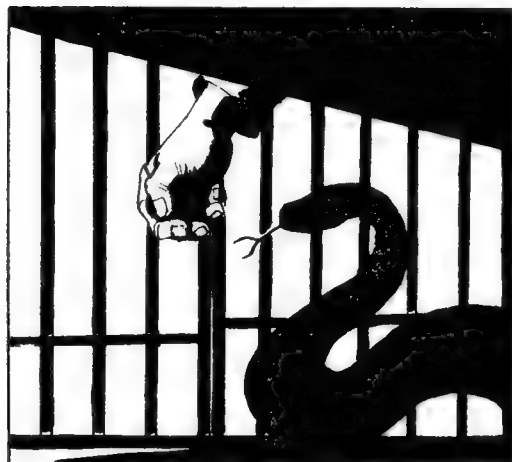






















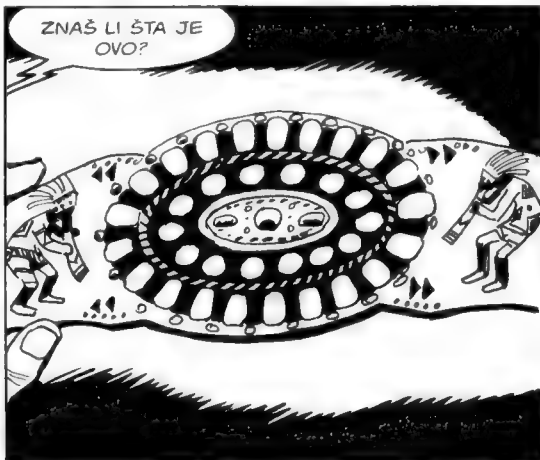














MADRE DE DIOS! KAKVA DIVOTA! TO JE STARRINSKA DIJADEMA!

I BILA JE U RODRIGOVOM POSEDU, SAKRIVENA U NJEGOVOM SEDLU... POKAZAO SAM JE HUANITU JER BI MOGLA DA BUDE ZUNI ILI PIMA POREKLA... ILI MOŽDA ČAK KOMAD ASTEČKOG NAKITA...



ZNAŠ LI ISTA O OVOME, MAMA TEREZA?

MOŽDA... MOŽDA SAM JEDNOM VIDELA KARMEN KAKO DOLAZI U RIO LOBO S TOM DIJADEMOM NA ČELU! TO JE SIGURNO VRLO STAR I SKUPOCEN KOMAD NAKITA!



KARMEN... SESTRU UBIJENOG MLADIĆA I VERENICU RANČERA HARISONA... JE L' TAKO?

TAKNO TAKO, SENJOR!



HAJDE SAD DA SE PRESABEREMO I DA RAZJASNIMO STVAR! ŠTO JE VIŠE MOGUĆE... NE BIH DA ODAFNEM A DA NE ZNAM ZAŠTO!

BOLJE BI BILO DA OSTANEMO ŽIVI I DA REŠIMO MISTERIJU, KAMILLO MATORA!



DAKLE? ŠTA KAŽEŠ, AMIGO?

UGH! NAŠE ŽENE SE VIŠE NE KITE OVAKVM DRAGULJIMA, ALI CRTEŽI JESU INDIJANSKI... VIDEO SAM NEŠTO SLIČNO U DREVNIIM PUEBLOSIMA...









A ISHOD JE BIO TAKAV DA SU U PAKLU
ZAVRŠILI ONI! ZAR NISTE REKLI DA JE
RIO LOBO MIRNO MESTO?



I BILO JE PRE VAŠEG DOLASKA! MORAĆU
DA PROVERIM VAŠU VERZIJU DOGAĐAJA I
DA UTVRDIM ISTINU... U MEĐUVREMENU SAM
PRIMORAN DA OD VAS TRAZIM DA PREDATE
ORUŽJE!



NAŽALOST, BOJIM SE
DA TO STVARNO NIJE MOGUĆE,
ŠERIFE! JA SE NIKAD NE
ODVAJAM OD SVOJIH
PISTOLJA!...

PRUŽATE
OTPOR
ZAKONU?



NI SLUČAJNO... ALI ODBIJAMO
DA SE PREDAMO TAKOZVANOM
PREDSTAVNIKU ZAKONA KOJI SE U
NAJBOLJEM SLUČAJU PONAŠA
KAO BUDALA...



...A U NAJGOREM JE KO-
RUMPIRANI POJEDINAC
KOJI NE SLUŽI NA ČAST
ZVEZDI KOJU NOSI
NA PRSIMA!

MOLIM?!

!



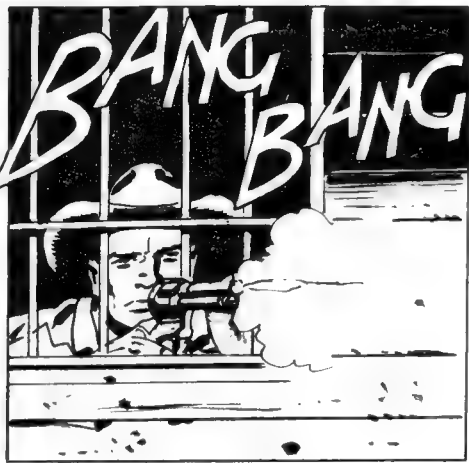


















PUCNJAVA SE ČUJE UPRAVO
IZ RIO LOBA, MISTER
HARISONE!

NAPRED,
HOMBRES!
BRŽE!



ČEMU ŽURBA, TATA? KAUBOJI KOJI SU
OSTALI U SELU SIGURNO POMAŽU ŠERI-
FU DA OČITA LEKCIJU ONOJ DVOJICI
GADOVA!



KAD MI STIGNE-
MO, SVE ĆE VEĆ
BITI GOTOVO!

TOME SE NADAŠ, RIKI?
DA KALAGER I OSTALI
REŠE STVAR UMESTO
NAS?



NEMOJ POGREŠNO DA ME SHVATIŠ, TATA! NE BIH IMAO
NIŠTA PROTIV DA UČESTVUJEM U ZABAVI... SAMO
KAŽEM DA TA DVOJICA NEMAJU NIKAKVE ŠANSE
PROTIV DESET I VIŠE PIŠTOLJA!

E TU GREŠIŠ, SINKO!
TA DVOJICA SU
TEKS VILER I
KIT KARSON!

DRUGIM REČIMA, NIMALO NAIVNI TIPOVI...
DVOJICA MEĐU NAJUBITAČNIJIM
PISTOLERIMA KOJI SU IKAD
JAHALI ZAPADOM!



ODUVEK SAM ŽELEO
DA IH UPOZNAM, ALI BIH
ŠE VOLEO POD NEKIM
SASVIM DRUGIM
OKOLNOSTIMA!

NEMOJ MI
REČI DA IH SE
PLAŠIŠ?!



NIJE U TOMU STVAR... BEZ OBZIRA NA TO
ŠTO SU KRAJNJE OPASNI S KOLTOVIMA, ZNAM
IH KAO DVOJICA NEPOKOLEBLJIVIH ISTERIVAČA
PRAVDE, A NE KAO NEMILOSRDNE UBICE!
MOŽDA SU IMALI SVOJE RAZLOGE DA
ČINE TO ŠTO SU UČINILI...

TATA! JESI LI TI POLUDEO?! UBILI SU
DŽEFA, BADA I JOŠ TROJICU ILI ČE-
TVORICU NAŠIH KAUBOJA! ŠANKER
NAŠEG SALUNA JE NJIHOV
ZAROBLJENIK!



DŽEF I OSTALI SU BILI USIJANE GLAVE...
PRE NEGO ŠTO DONESEŠ ZAKLJUČAK,
UVEK SAČEKAJ DA PRVO LIČNO UTVRDIŠ
ČINJENICE, SINE MOJ!



SAMO SE NADAM DA OVI PUCNJI
NE ZNAČE JOŠ MRTVIH NA ULICAMA
RIO LOBA!















ALI ZAŠTO, ZABOGA? I KAKO JE TO POVEZANO
SA SUKOBOM KOJI STE JUČE IMALI S ONIM
MEKSIKANCIMA? KAD SMO VEĆ KOD TOGA, JOŠ
MI NISTE REKLI DA LI ZNATE KO JE BEGUNAC
KOGA SU TI DESPERADOS UBLILI...

JUČE NISMO
ZNALI, ALI DANAS
ZNAMO...



MAMA TEREZA I NEKOLIKO PEONESA
IZ MEKSIČKE ČETVRTI SU GA IDENTIFI-
KOVALI... ZOVE SE DON RODRIGO
HERNANDEZ!



RODRIGO?!



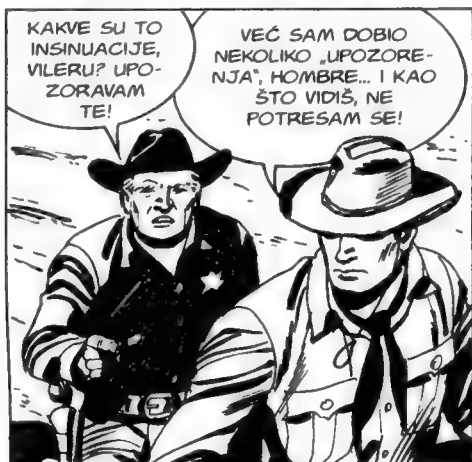
KAKO JE MOGUĆE? TO MORA
DA JE NESPORAZUM! RIKI, TI SI
SE PREKJUČE VRATIO IZ
„AGUE KALIJENTE“!

NE... NE RAZU-
MEM... RODRIGO
JE BIO ODLI-
ČNO!

MMM...





















U SUMRAK, KOD ANHELITOVIH JAMA...

STIŽU DVOJICA
KONJANIKA! JESU LI
TO DVOJICA RENDŽE-
RA ILI...



SLOBODNO SPUSTI
ORUŽJE, HUANITO!
TO SMO MI!



IZVINITE,
SENJORES,
ALI...

OPREZA NIKAD DO-
STA, BRATE! ŠTO DOKAZUJE
DA JE TEKS BIO U PRAVU KAD
JE REKAO DA SI SPOSO-
BAN MOMAK!



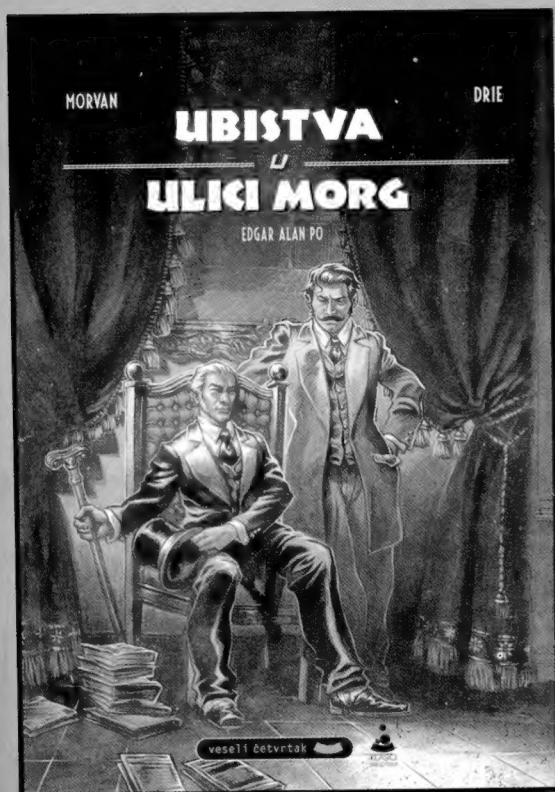
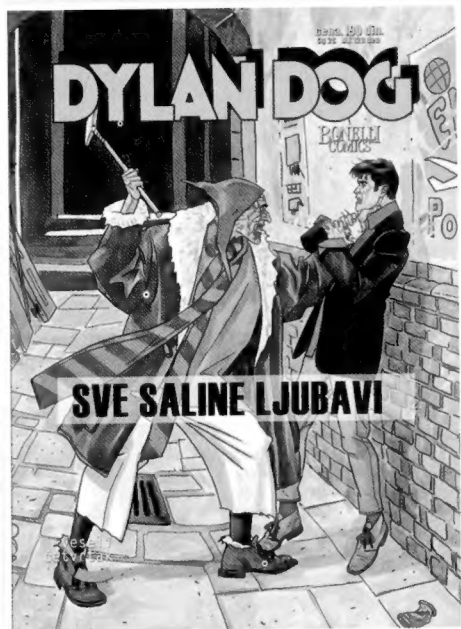
NASTAVLJA SE

U SLEDEĆEM BROJU:

SVETO MESTO

O IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA

Br. 38



ALBUM U PRODAJI !

ALBUMI SE MOGU KUPITI
U MALOPRODAJNIM
OBJEKTIMA

TRAFIKA

STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina 5
knjižari ALAN FORD, Bul. Arsenija
Čarnojevića 85b ILI NARUČITI
PUTEM TELEFONA: 011 2710488
I PUTEM MAILA:

klubcitalaca@veselicetvrtak.com

Strip albumi u prodaji

ISBN 978-86-911731-6-6
9 788691 173166

ALBUMI SE MOGU KUPITI
U MALOPRODAJNIM
OBJEKTIMA

TRAFIKA 

STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina 5
knjižari ALAN FORD, Bul. Arsenija
Črnačevića 85b ILI NARUČITI
PUTEM TELEFONA 011 2710488
I PUTEM MAILA:
klubcitalaca@veselicetvrtak.com

